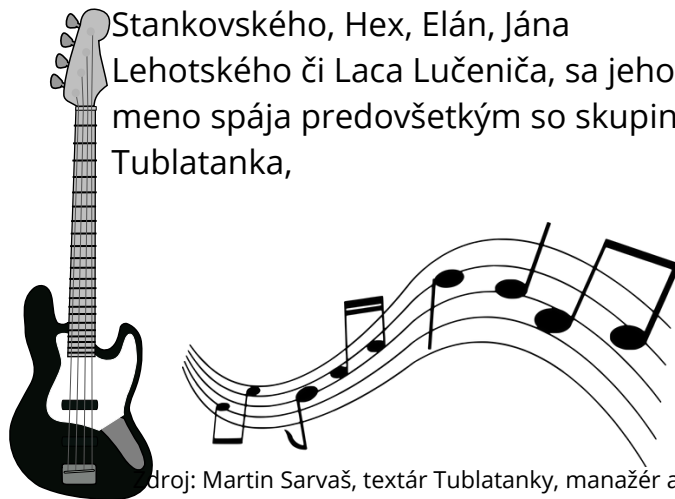


O ňom

- v 90. rokoch minulého storočia si Sarvaš vyskúšal pozíciu interpreta, keď s Danielom Mikletičom, založili skupinu Duo Haligali,
- úspešne sa predviedol aj ako autor textov piesní pre slovenské muzikály Báthoryčka (2005) a František z Assisi (2007),
- je autorom textov piesní divadelných komédií Čertice, Boyband, Námestíčko, Aj muži majú svoje dni, Sluha dvoch šéfov či Klimaktérium,
- napísal aj slovenské texty pre svetoznámy muzikál Mamma Mia!,
- ako manažér pracoval pre Tublatanku, Isabelle a Hex,
- založil Radu Slovenskej hudobnej asociácie, v ktorej bol v rokoch 1990-1995 jej predsedom,
- ako výkonný tajomník a neskôr predseda pôsobil vo Zväze autorov a interpretov populárnej hudby,
- v roku 1995 založil umeleckú agentúru, ktorá sa neskôr transformovala na vydavateľstvo Martin Sarvaš Productions/MSP Records,
- v Slovenskej televízii moderoval reláciu Boom, ktorú autorsky pripravoval,
- v rokoch 2008 - 2013 bol riaditeľom Slovenského inštitútu v Berlíne.

O ňom

- narodil sa 28. marca 1961 v Bratislave,
- maturoval na bratislavskom Gymnáziu, Ul. Grösslingová,
- po maturite nastúpil na Slovenskú technickú univerzitu v Bratislave, kde na Fakulte architektúry vyštudoval odbor urbanizmus a územné plánovanie,
- písať texty začal už ako študent gymnázia,
- jeho talent sa prejavil začiatkom 80. rokov minulého storočia,
- Sarvašov text pre skupinu YPS sa v roku 1982 objavil na singlovom nosiči skupiny,
- odvtedy, až do vydania svojej knihy Zatiaľ toľko, napísal stovky textov,
- napriek tomu, že písal texty pre Pavla Haberu, Metalindu, Ľubomíra Stankovského, Hex, Elán, Jána Lehotského či Laca Lučeniča, sa jeho meno spája predovšetkým so skupinou Tublatanka,



droj: Martin Sarvaš, textár Tublatanky, manažér a producent, má 60 rokov.[online]. [2024-02-13]. Dostupné na: <https://www.teraz.sk/magazin/martin-sarvas-textar-manazer-a-pro/537911-clanok.html>



MARTIN SARVAŠ

slovenský producent, manažér,
hudobník, textár, moderátor, spevák,
hudobný publicista a podnikateľ

Podtatranská knižnica v Poprade
2024



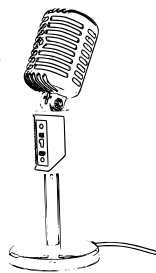
Tvorba

365° Zatiaľ toľko : čo deň to text /
Martin Sarvaš. [Bratislava]: FiDat,
2019. 431 strán
ISBN 978-80-89709-08-3

Vyššie štyristostranová publikácia je súhrnom tvorby autora od jeho začiatkov v roku 1979 až podnes. Obsahuje všetky pôvodné piesňové texty pre skupinu Tublatanka a ich doteraz nezverejnené anglické verzie, texty pre skupiny Hex, Fragile, Dorian Gray, Magma, Elán, Fermáta, Isabelle, Ewelín, YPS, Modus, Dereš, Kollárovci, pre Janka Lehotského, Petra Lipu, Laca Lučeniča, Ľuba Beláka, Paľa Haberu, Zdenku Studénkovú, Ivana Tuliho Vojteka, Ľuba Kyslíka Stankovského, Dušana Grúňa, Petra Vaška, samozrejme Peciho Uherčíka /Lod' do neznáma/, Braňa Temeraf Černáka /Satelit rock/, Thomasa Puskajlera a ďalších interpretov, ako aj pôvodné a prebásnené texty muzikálov a spevohier Mamma Mia, Klimaktérium, Bátorýčka, František z Assisi, Boyband, Aj muži majú svoje dni, Sluha dvoch šéfov, Sudcove starosti, Námestíčko, Čertice a Panikári.

Zaujímavosťou sú doteraz nezverejnené verzie a varianty textov, vlastnoručné autorské poznámky autora a protagonistov jednotlivých projektov, dobové dokumenty, ako aj reprodukcie Sarvašových malieb.

Zdroj: Viac o knihe. [online]. [2024-02-13].
Dostupné na:
<https://www.martinus.sk/1139615-zatial-tolko/kniha>



ROCKOVÁ POÉZIA

5. marec 2024
10:00 hod.

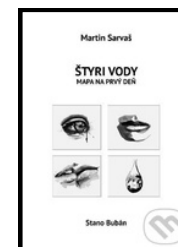
NA CESTÁCH

Beseda so spisovateľom, hudobníkom, textárom,
producentom, spevákom, moderátorom a podnikateľom

Martinom Sarvašom.

PREŠOVSKÝ SAHOSPRÁVNÝ KRAJ
PODTATRANSKÁ KNIŽNICA V POPRADE
Podtatranská 1548/1

Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade, 2024
Zodpovedná: Mgr. Monika Naštická, riaditeľka
Zostavila: Mgr. Iveta Michalčíková
Náklad: 20 výtlačkov
Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade



Tvorba

Štyri vody : mapa na prvý deň /
Martin Sarvaš, Stano Bubán.
[Bratislava]: FiDaT, 2020. 166 strán
ISBN 978-80-89709-11-3

Ide o motivačné podobenstvá na ceste od zrodu života až po jeho zánik, ktorý je vlastne opäť začiatkom. Stotridsaťosem hesiel, vytvorených vo voľnej, nerýmovanej reči na spoločnom pôdoryse je voľne priradených ku štyrom etapám bytia, ktoré reprezentujú Kvapka, Bystrina, Rieka a More. Podobenstvá sú vytvorené vo voľnej, nerýmovanej reči na spoločnom pôdoryse, ktorý je hádankou pre pozorného čitateľa. V neposlednom rade ide o oslavu čistej, takmer archaickej slovenčiny, ktorá čitateľa prenáša cez čas a priestor imaginácie. Zámer cielene využiť bohatosť klasického slovenského jazyka bez aktuálne používaného jazyka digitálneho sveta má za cieľ vytvoriť ilúziu knihy dávno stratenej a znovu nájdenej. Názov Štyri vody odkazuje na jeden z prvých textov autora pre skupinu Tublatanka - Dajte mi na to liek.

Ambíciou bolo vytvoriť realistický, ale motivujúci cyklus pre všetky fázy ľudského bytia. Kniha aj formátom má evokovať bibliu do vrečka, ktorú môžu mať ľudia na nočnom stolíku a nájsť si na každý svoj pocit silné podobenstvo.

Zdroj: Viac o knihe. [online]. [2024-02-13].
Dostupné na: <https://www.martinus.sk/1236577-styri-vody/kniha>