

## Z tvorby Petra Karpinského

### Poviedky pre dospelých

Oznamujeme všetkým majiteľom hrobov (1998)

Nanebonevzatie (2009)

### Rozhlasová tvorba

Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev (2004) - večerníčky

Celestín (2009) - rozprávkový cyklus

Koruna času a modrá koza (2002) - rozhlasová hra

Med z ľadových kvetov (2005) - rozhlasová hra

### Posledná návšteva v Poprade...



## Životopis

- narodil sa 3. 11. 1971 v Gelnici
- študoval slovenčinu a dejepis na univerzite UPJŠ v Prešove
- učí na Prešovskej univerzite
- okrem písania kníh pre deti, píše aj básne pre dospelých a divadelné hry, režíruje divadelné predstavenia
- je autorom rozhlasových večerníčkov a rozprávok
- je vedúcim Divadla teatrálnej skratky
- je šéfredaktorom literárneho zábavníka pre dievčatá a chlapcov ZIPS
- je členom Spišského literárneho klubu
- žije a tvorí v Spišskej Novej Vsi

Peter Karpinský a jeho cesta za rozprávkou

Zostavila: Anna Ottová

Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade

Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová, riaditeľka

Náklad: 60 výtlačkov

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade



## PETER KARPINSKÝ

### a jeho cesta za rozprávkou

Podtatranská knižnica v Poprade  
2012

## Literárna tvorba pre deti

### Najlepší kniha zimy 2007

Rozprávky  
z múzea záhad  
a tajomstiev  
(2007)



„ ... keď mi zavolať tréner futbalového mužstva FC Ofsajd, pán Silvester Kopačka, a poprosil ma o pomoc, mal som sto chutí odmietnuť. Načo sa mám montovať do niečoho, čomu nerozumiem, no nie? Ale tréner Kopačka naliehal: „Naše mužstvo sa potrebuje udržať v béčku a máme šance dostať sa ešte vyššie. Ale takto sa nám to nepodarí. Už teraz sme na chvoste tabuľky. Ešte niekoľko prehratých zápasov, a načisto vypadneme...“

Netušil som, o čom tréner rozpráva – čo je to béčko? odkedy majú tabuľky chvosty? a z čoho to majú vypadnúť?

„Vysvetlite mi jasne a stručne, v čom spočíva váš problém,“ poprosil som ho.

„Naši hráči nevedia trafiť loptou do brány,“ vysvetlil mi teda jasne a stručne Kopačka.

„Bojím sa, že v tom vám asi nepomôžem. Možno by mali začať viac trénovať, alebo zísť k očnému lekárovi,“ navrhol som.

„V tom to nie je,“ prerušil ma tréner, „hráči zakaždým, keď vyjdú na ihrisko, jednoducho poblúdia...“

(úryvok z Záhada futbalového štadióna)

### Najlepší kniha zimy 2001



Ako sme  
s Ťukt'ukom  
ťukt'ukovali  
(2001)

„Ako sa voláš?“ začal som s krížovým výsluchom.  
„Ťukt'uk.“

„To je teda čudné meno.“

„Prečo čudné? U nás v Ťukt'ukove sa tak volajú všetci Ťukt'ukovia.“

Ejha, takže je ich viac. Dúfam, že nebývajú všetci v mojom byte. Pátravo som sa rozhliadol.

„V každom dome býva iba jeden Ťukt'uk,“ vysvetlil mi nový známy, akoby čítal moje myšlienky. „Iba vo vašom paneláku ešte nebýva žiaden, a tak sem poslali mňa. U teba sa mi páčilo najviac.“

„Mohol si sa aspoň opýtať, či s tým súhlasím,“ povedal som urazene.

Ťukt'uk sa na mňa smutne pozrel:  
„Hneváš sa?“

Nehneval som sa. Celkom sa mi páčilo, že by sme v tomto nudnom a smutnom byte bývali dvaja...“

(úryvok z rozprávky Ako mi v byte strašilo a ako som spoznal Ťukt'uka)

### Najlepší kniha leta 2011



Sedem dní  
v pivnici  
(2011)

„Niekoľko chápadiel okamžite schmatlo Celestína, Moľu a Pavúka a násilím ich vlieklo do tmavých zákutí Dolného sveta.

„Kto ste?“ opýtal sa prísne veľký nálevník, len čo osameli v jeho veliteľskom brlohu.

„Ja... ja som, prosím, šatová moľa a som slávna modelka,“ ozvala sa moľa ako prvá a koketne potriasla tykadlami. Nálevník sa však na ňu ani nepozrel, iba nahnevane zahundral: „Ty ma nezaujímaš, také vychudnuté muchy, ako si ty, som už videl. A poznám aj takých osmonohých spletačov sietí,“ ukázal chápadlom na Pavúka.

„Často sem dole zablúdia, ale von sa už nedostanú,“ zarehotal sa a pristúpil k Celestínovi: „Netuším však, čo ty si zač. Nič také som jakživ nestretol.“

„Som prašíškriatok,“ predstavil sa Celestín a okamžite dodal, „a som nejedlý.“

„Tak prašíškriatok, vravíš. Myslel som si, že prašíškriatkovia žijú len v rozprávkach...“

(úryvok z rozprávky Veľký šéf)