

Bienále animácie Bratislava

Biennial of Animation Bratislava



XVII.

2024


Organizátor

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava, Slovenská republika
Telefón: , +421 2 2046 7141, bibiana@bibiana.sk
www.bibiana.sk,

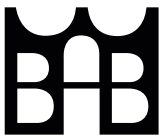


S finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej Republiky





02 PÁSMO
PRE PRVÝ STUPEŇ
BAB

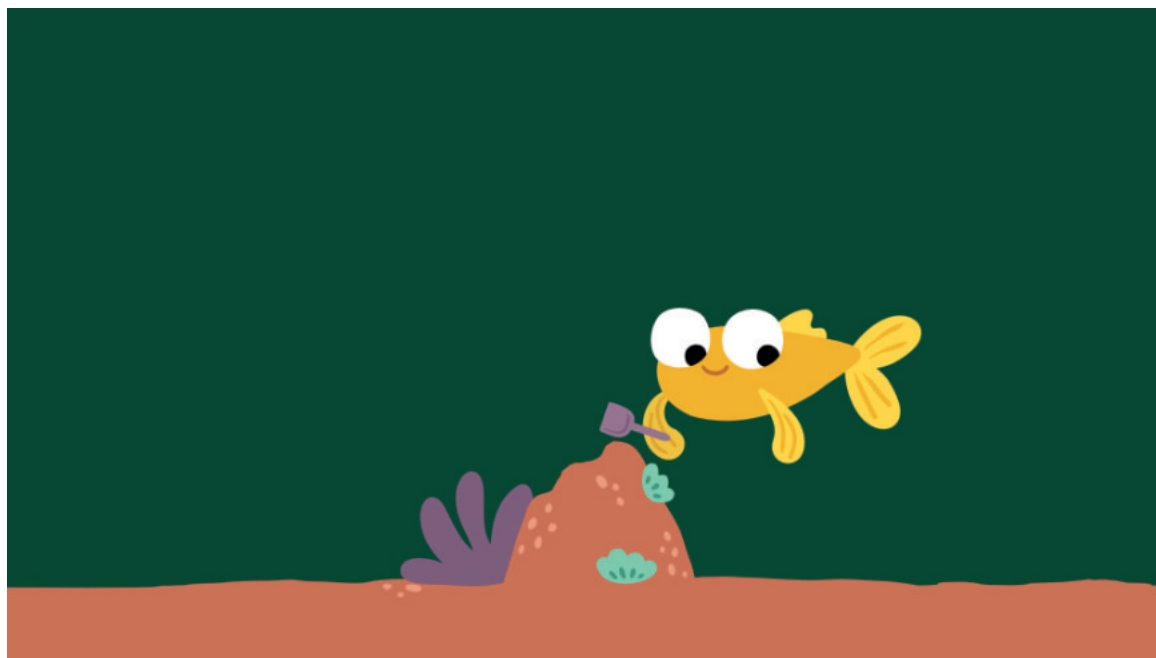


Nemecko

2022

0:03:37

001

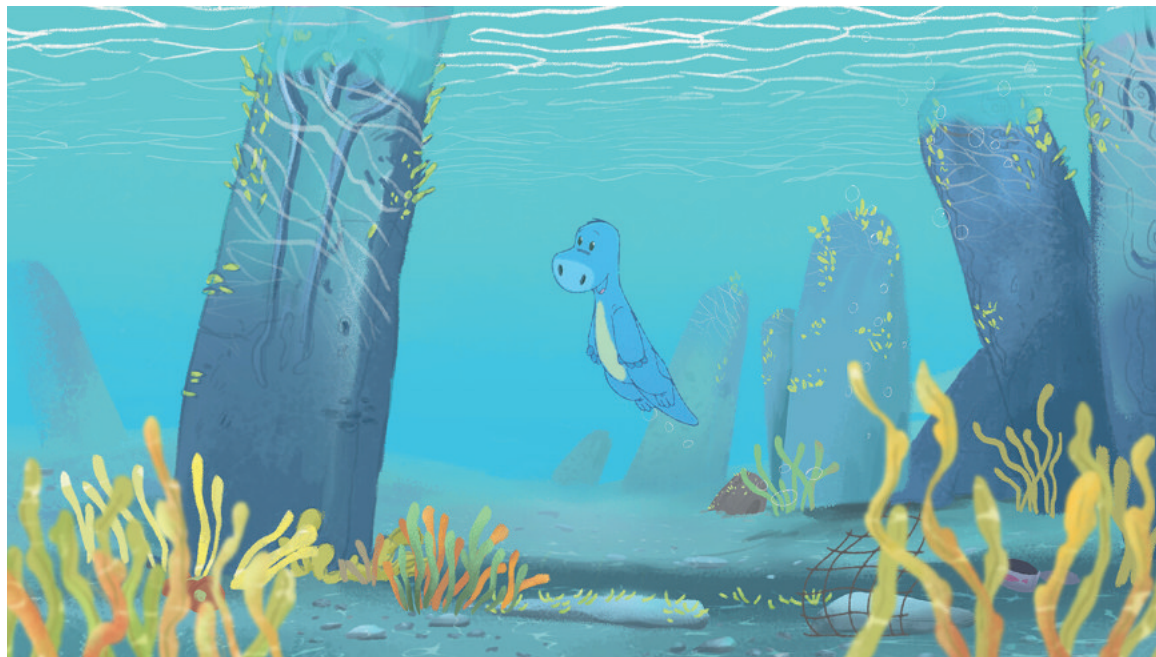
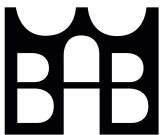


Pufferfish

V oceáne plnom veľkých a nebezpečných rýb sa Pufferfish snaží vyzeráť čo najväčší a najsilnejší.

Julia Ocker

Režisérka



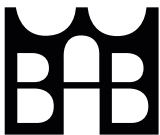
Sevanik

Sevanik je malý dráčik, ktorý žije v jazere Sevan a má jediného priateľa, huňatý obláčik. Obláčik sleduje každý Sevanikov pohyb. Jedného dňa však Sevanika pri prieskume mimo jazera uštipne komár. Táto udalosť vedie k nečakaným zmenám v ich životoch a v ich priateľstve.

Harut Tumaghyan

Režisér

Harut Tumaghyan je architekt a ilustrátor, venuje sa mnohorakým tvorivým činnostiam. Od roku 2002 navrhuje detské knihy a interaktívne hry, spolupracuje s medzinárodnými spoločnosťami na tvorbe pútavých príbehov pre deti. Tumaghyanove ilustrácie poznajú deti v publikáciách v Arménsku, Českej republike, Nemecku, Ukrajine a Rusku. Okrem toho sa autor podieľa na nových animovaných projektoch. Od roku 2002 pôsobí ako výtvarník konceptu, produkčný výtvarník a režisér.



Lapači Hviezd

Legna a jej mačka Mira pristanú na planéte v malej rakete s jediným cieľom: chytiť Hviezdu! Gravitácia však ich misiu takmer znemožní...

Lara Patiño, Christian
Ishimwe, Daniel Rodriguez
Aguileta, Petr-Daniel
Rechtacek, Yeon Sang Yun,
Yuan Zhen Tsai

Režiséri



Príbeh slimáka

Láskavý animovaný film o ceste jedného strateného chrobáka domov a o najlepšom priateľovi, ktorého na tejto ceste stretne.

Helen Griffiths

Režisérka



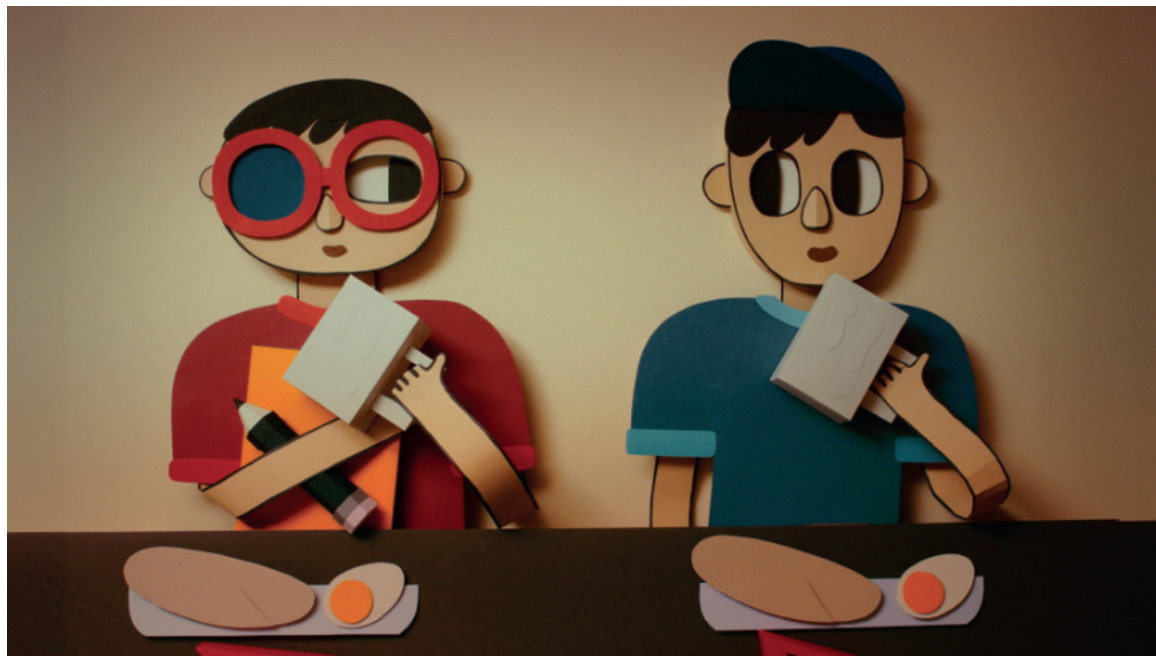
Amy a žaba

Stretnutie osamelého mladého dievčaťa s mýtickou bytosťou v parku. Zavedie ju na dobrodružnú cestu do nového sveta, v ktorom ju zláka mágia a priateľstvo.

Paul Williams

Režisér

Autor sa narodil v roku 1976 v anglickom meste Swindon, vyštudoval výtvarné umenie a animáciu. Pracoval na viacerých filmoch nominovaných na Oscara, vrátane filmov Kúzelníci, Červená korytnačka Klaus, a bol supervízorom animácie filmu Funan, ktorý získal Krištálovú cenu v Annecy. Popri práci vo viacerých európskych krajinách sa v roku 2018 usadil v Japonsku, kde spolupracuje s japonskými štúdiami, ale zároveň udržiava vzťahy aj s európskymi filmármi. Paul režíroval film Legenda o skalnej korytnačke, ktorý získal ocenenie na festivale v Locarne, a pracoval aj na filme Chlapec, krtko, líška a kôň, ktorý získal Oscara.



Bobo

Príbeh o Bobovi, ktorý nevidí dobre a musí nosiť okluzor. Vymýšľa si neuveriteľné veci a túži po obyčajných okuliaroch. Film je tiež o tom, aké je pekné pomáhať si navzájom, že zlý zrak sa môže polepšiť, že zázraky sa občas stávajú, ale musíme sa o ne pričiniť.

Veronika Obertová

Režisérka



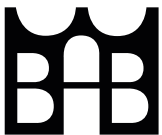
Lyska

Lyska a kapitán trajektu pokojne spolunažívajú pozdĺž mestskej rieky. Ich harmónia sa naruší, keď sa objaví nový most, v dôsledku čoho kapitán zo dňa na deň strati všetkých cestujúcich. Lyska, zvyčajne zaujatá stavbou svojho hniezda, sa však nečakane stane spojovacím článkom na obnovenie trajektu. Marlies v dvojminútovej živej animácii vystihla podstatu spolunažívania komunity.

Marlies van der Wel

Režisérka

Marlies van der Wel (Soest, 1984) je holandská animátorka a ilustrátorka, ktorej krátke filmy získali medzinárodné uznanie na prestížnych festivaloch ako Berlinale, Toronto Film Festival a Sundance. Jej ocenený krátky film „Jonas a more“ bol vydaný aj v knižnej podobe pre deti. Marlies je známa tým, že sa venuje veľkým témam v malom balení a používa jednoduché obrazy a slová na rozprávanie príbehov, ktoré sú emocionálne (ale nie uplakané), univerzálne (ale stále osobné) a odľahčené (so zdravou dávkou humoru).



Mira

Zoznámte sa s Mariou Elenou, osemročným dievčatom so zvedavými očami a svižným krokom. Jedného dňa, keď si kupovala školskú desiatu, popustila uzdu svojej fantázií a odhalila svoj skrytý talent. Pred našimi očami vytvárala čarovný svet z cukríkov a pochúťok, Maria Elena sa stáva ich dokonalou tvorkyňou!

Sofia Porcù

Režisérka

Animované filmy boli mojou srdcovkou už od detstva. Táto láska ma inšpirovala, aby som zasvätila svoj život tvorbe filmových dobrodružstiev. Mojim zmyslom života je vytvoriť niečo skutočne magické, čo v druhých vyvolá radosť a inšpiráciu, tak ako to urobili filmy so mnou v mojom detstve.



Posledné útočisko

„Ľudia bojujú o územie, zatiaľ čo sa celá planéta topí v katastrofách.“ Krátka animácia zobrazuje boj dvoch ľadových medvedov, ktoré putujú po mori v dôsledku globálneho otepľovania. Pri hľadaní nového domova narazia na ľadovec, ktorý sa zdá byť vhodný na prežitie. Ich nádeje však stroskotajú, keď si uvedomia, že boj o územie zasiahol aj toto odľahlé miesto, a tak prídu o svoje posledné útočisko. Príbeh poukazuje na vplyv ľudských konfliktov a globálnych zmien životného prostredia na zraniteľné druhy a ich biotopy.

Mahbod Bazrafshan

Režisér/Director

Mahbod Bazrafshan je 2D animátor a ilustrátor s viac ako 10-ročnými skúsenosťami s tvorbou krátkych experimentálnych animácií. Jeho animované filmy vybrali na mnohé filmové festivaly vrátane NYCFF, Golden Knight, Tehran Animation Festival, Krok, Animafest a Bimini. Ilustruje aj detské knihy a vytvára návrhy postáv pre animované filmy. Nedávno vydal svoju prvú detskú knihu "Kam ide červená vrana?", ktorú napísal a osobne ilustroval.

Hlavní partneri



Mediální partneri

:1 : RÁDIO SLOVENSKO : RÁDIO DEVÍN : RÁDIO REGINA ZÁPAD

televízia mafra slovakia TÉMA Pravda

Partneri

