

Bienále animácie Bratislava

Biennial of Animation Bratislava



XVII.

2024


Organizátor

BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti
Panská 41, 815 39 Bratislava, Slovenská republika
Telefón: , +421 2 2046 7141, bibiana@bibiana.sk
www.bibiana.sk,

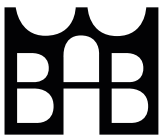


S finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej Republiky





01 PÁSMO
PRE PRVÝ STUPEŇ
BAB



Kolotoč

Úprimný a láskavý príbeh o obľúbených argentínskych kolotočiaroch, ktorí celý svoj život zasvätili poskytovaniu zábavy a radosti nielen deťom, ale celému spoločenstvu.

Augusto Schillaci

Režisér

Augusto Schillaci je režisér, scenárista a hlavný supervízor VFX. Režiroval viacero projektov vrátane úvodných krátkych animovaných filmov zo série mobilných aplikácií „Best Fiends“, animovaných reklamných spotov pre LEGO Batman a Chevrolet, ako aj hraných filmov pre „Transformers“ a „Charlie and the Chocolate Factory“. Zastával úlohu Senior VFX Sup na 3D celovečerných filmoch spoločnosti Reel FX vrátane filmu „Kniha života“, nominovaného na Zlatý glóbus.



Pečenie s Borisom

Dedinský pekár Boris každé ráno pečie čerstvý chrumkavý chlebič a pečivo pre všetkých svojich susedov, až kým... Ach! Stal sa alergickým na múku. Ako sa mu podarí naďalej piecť pre všetkých v dedine?

Maša Avramović

Režisérka

Maša Avramović je režisérka animovaných filmov a ilustrátorka. Narodila sa v Srbsku. Vyštudovala Fakultu úžitkového umenia (2017) a La Poudrière (2020). Jej absolventský film „Stuck Together“ a „Trails of the morning“ z kolekcie „Fresh out of School“, hojne premietali na festivaloch v Európe aj po svete. Jej najnovší film „Pečenie s Borisom“ nakrútila v rámci rezidencie pre mladých divákov Folimage.



Kvetinový lampáš v lese

Plachý králik sa potuluje po lese a hľadá si vhodný úkryt. Jednej noci ho prebudí záblesk svetla a stretne tajomný tieň. Keď sa blíži nepredvídané nebezpečenstvo, zbadá myšku s kvetinovým lampášikom.

Yiling Zeng

Režisérka

Yiling Zeng je režisérka animovaných filmov, pôsobí v Pekingu, v Číne. Nedávno absolvovala magisterské štúdium na Kalifornskom inštitúte umenia v odbore experimentálna animácia. Jej umelecká prax sa zameriava predovšetkým na kombináciu ručne kreslenej a stop-motion animácii. Jej práce boli premietané a vystavované v rámci Cardiff Animation Nights, Bifocal Film Festival, REDCAT, Black & White Gallery, Arion Press, Diego Rivera Gallery, Embark Gallery, Schafer Gallery, Scully Gray Box Theater a San Francisco Art Book Fair.



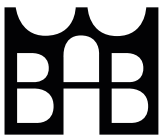
Lizzie a more

Lizzie, mladé dievča, má panický strach z mora. Jedného rána sa prebudí a prežíva najhoršiu nočnú moru: ocitne sa v hlbkej, temnej priepasti. Jej boj o vyslobodenie sa zmení na neuveriteľné dobrodružstvo.

Mariacarla Norall

Režisérka

Taliansko-anglická režisérka animovaných filmov a scénografka. Začínala ako architektka v Londýne, prešla do sveta animácie a pracovala na oceňovanom animovanom filme "Gatta Cenerentola". Pokračovala v spolupráci s MAD Entertainment ako hlavná scénografka animovaného filmu "Yaya and Lennie - The Walking Liberty" a ako Lighting Artist na uznávanom seriáli "Food Wizards". V roku 2020 sa vydala na novú cestu ako režisérka, napísala a režírovala krátky animovaný film "Lizzie and the Sea", ktorý uviedli na festivale Cartoons on the Bay.



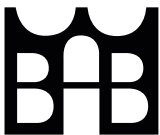
Papirola

Nico je mimoriadne zručný osemročný chlapec, ktorý má schopnosť skladať všetky predmety, akoby boli z papiera. V jedno krásne jesenné ráno zhromaždí všetky veci, ktoré má doma rád, a pripravuje sa na cestu, ktorá mu zmení život.

Fabián Molinaro San Martín

Režisér

Animátor a ilustrátor z Uruguaja. Ako animátor sa podieľal na reklamnom spote Aldaya „Gent Jove“, krátkom filme „La música del ascensor“ od Adriána Doménecha, hudobnom videoklipe The Good Tenants „Too far gone“ a animovanom spote „Da el salto“ pre magisterské štúdium animácie. V súčasnosti pracuje ako výtvarník vo videohernej spoločnosti Digital Sun.



Mňau

Nešťastný čierny kocúr má vždy zlú náladu, až kým sa vďaka bláznivej udalosti nestratí zo svojho domova a nestretnie optimistického túlavého psa, ktorý mu navrhne nový pohľad na život.

Rodrigo Lobato Toporov

Režisér

Rodrigo Lobato Toporov, známy ako Topor, je brazílsky filmár, ktorý sa narodil v roku 2002 a v súčasnosti študuje kinematografiu a animáciu na Fundação Armando Álvares Penteado. Jeho profesionálne skúsenosti zahŕňajú návrh postáv, storyboarding a réžiu rôznych filmových a animovaných projektov, ako je nedokončený celovečerný film, séria "Polly Pocket" a reklamné produkcie. Počas štúdia na vysokej škole sa podieľal na akademických krátkych filmoch a získal niekoľko ocenení v univerzitných a medzinárodných animačných súťažiach.

Hlavní partneri



Mediální partneri

:1 : RÁDIO SLOVENSKO **:** RÁDIO DEVÍN **:** RÁDIO REGINA ZÁPAD

televízia **mafra** slovakia **TÉMA** **Pravda**

Partneri

