

PREDSTAVUJEME VÁM REGIONÁLNE PERIODIKUM



Časopis *Lubica* patrí medzi ďalšie regionálne periodikum, z ktorého spracovávame bibliografické záznamy.

Občasník čitateľov informuje o živote v obci, o jeho obyvateľoch, o športových a spoločenských podujatiach.

Stálymi rubrikami sú články o bohatej histórii obce, kultúrnych pamiatkach v nej, ale aj o histórii regiónu a cezhraničných vzťahov.

Obec patrí do okresu Kežmarok, ktorý hraničí so susedným Poľskom.

Z čísla 1/2021 sme vybrali niekoľko bibliografických záznamov:

Aká bola kultúra v Lubici v koronovom roku 2020 / Pavol Mrázik.

In: *Lubica*. - Roč. V, č. 1 (2021), s. 14 a 17.

spoločenské zábavy; kultúrne podujatia, Lubica (Slovensko); Kežmarok (Slovensko : okres); články

Čo sa do monografie nezmestilo / Ján Dziak.

In: *Lubica*. - Roč. V, č. 1 (2021), s. 34 a 36.

dobrovoľní hasiči; hasičské zbory; Lubica (Slovensko); Kežmarok (Slovensko : okres); články

História sporu o Šašinové lúky / Anton Česánek.

In: *Lubica*. - Roč. V, č. 1 (2021), s. 21 a 24.

dejiny obcí; regionálne konflikty; územné spory; Lubica (Slovensko); Kežmarok (Slovensko : okres); články

Zvony - symbol veľkonočnej radosti : čo ste nevedeli o Lubických zvonoch / Pavol Mrázik.

In: *Lubica*. - Roč. V, č. 1 (2021), s. 5 a 7.

dejiny obcí; zvonice; kostolné zvony; Lubica (Slovensko); Kežmarok (Slovensko : okres); články

ZVONY - SYMBOL VEL'KONOČNEJ RADOSTI

ČO STE NEVEDELI O ĽUBICKÝCH ZVONOCH

S Vel'konočným troj- bohatstvom, ktorým sa Ľubica prá-
dním, teda Zeleným vom pýši.
štvrtkom, Vel'kým Panoráme i siluete Ľubice
piatkom, Bielu sobotou dominujú dve veže: veža rímskokato-
a Vel'konočnou nedeľou sa spája lícneho kostola Nanebovzatia panny
množstvo tradícií. Jednou z nich je aj Márie a veža evanjelického kostola.
viazanie zvonov. Na znak toho, že Popri nich bohatstvo obce dopĺňajú
Ježiš Kristus trpel a umrel, zvonov niekdajší špitálsky rímskokatolícky
nezvonia. Na kostol Svätého
Nahrádzajú ich Ducha, gréc-
tupé rapkáče. kokatolícky
Na Vel'ko- chrám Zosnu-
nočnú nedeľu tia Presvätej
opäť zaznejú, Bohorodičky
aby sa svet a pravoslávny
dozvedel, že chrám Usnutia
Kristus sláv- Presvätej Bo-
ne vstal horodičky.
z mŕtvych. Päť veží do-
Celý svet dnes chráni
zaplaví našu obec. Ich
radostná zvesť majestátnosť
prostredníctvom a fascinujúca
tvom mohutného hlaholu zvonov. architektúra pripomínajú, že Ľubica
Vel'konočné obdobie následne trvá patrila k najbohatším spišským
50 dní. Začína sa na Bielu sobotu mestám.
večer a končí sa večer na sviatok Pri pohľade na rímskokatolíc-
Zoslania Ducha Svätého (Turíce), ku vežu postavenú v priečelí kostola,
ktoré budú tohto roku 23. mája. Toto ktorá sa do troch strán otvára pomer-
obdobie sa slávi v radosti a plesaní ne vysoko umiestnenými zvukovými
ako jeden sviatočný deň, ba ako jed- oknami, možno tušiť, že kostol mal
na „veľká nedeľa”. Predovšetkým veľký súbor zvonov. Najstarší
v týchto dňoch sa spieva radostné a najdôležitejší zvon tvoriaci dôstoj-
Aleluja sprevádzané zvonmi – ný základ súboru sa dodnes zachoval.



Zvon sv. Antona Paduánskeho



Pri jeho plánovaní a odlievání sa kovom nešetrilo.

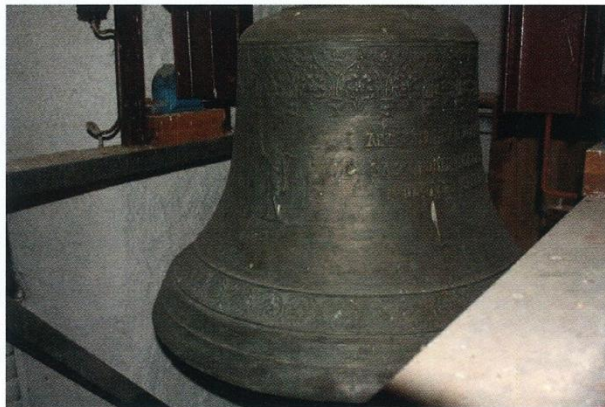
Vo veži rímskokatolíckeho farského kostola máme tri zvony a umieračik. Najväčší a najvzácnejší zo zvonov je stredoveký zvon Urban s dolným priemerom 148 cm, výškou bez koruny približne 115 cm, pôvodnou šesťramennou korunou a odhadovanou hmotnosťou 2500 kg. Úderový tón má E1. Bol odliaty v roku 1475 Majstrom Pavlom a Jánom Vágnerom zo Spišskej Novej Vsi. Na zvone je dvomi riadkami latinsky napísané: „*Roku Pána 1475, ku cti Najslávnejšej panny Márie. Vytvorené je toto dielo magistrom Pavlom a Jánom zo Spišskej Novej Vsi.*“ Zvon je evidovaný ako hnutelná národná kultúrna pamiatka. Z archívnych údajov sa dozvedáme, že vo veži kedysi slúžil malý zvon z roku 1624 a tiež stredný zvon z roku 1757 od prešovského lejárja Šebastiána Lechnera, ktorý

dal odliať miestny farár Michal Wodzicki, krakovský kanonik. Napokon tu bol ešte jeden malý zvon z roku 1814 od levočského lejárja Samuela Bindera, ktorý vyrábala hasičské striekačky a tento zvon bol jeho jediným zaznamenaným zvonom. V prvej svetovej vojne boli všetky spomínané zvony zrekvirované. Veľký zvon Urban chceli vojaci rozbiť,

ale nepodarilo sa. Bili hlava-nehlava, no zvon odolal ich vyčítaniu. V súčasnosti sa tu vo veži na novodobej oceľovej konštrukcii používajú štyri zvony na elektrický pohon.

Ďalšie tri novodobé zvony odlial trnavský zvonolejár Alojz Kurbel. Zvony mali pri svojom posvätení z radov Ľubičanov aj svojich krstných otcov, ktorí na ich vznik finančne prispeli.

Stredný zvon z roku 1924 má dolný priemer 108,5 cm, výšku približne 75 cm a hmotnosť 810 kg. Stojí na ňom: „*Starobylý stredný zvon bol počas vojny rekvirovaný a zničený. Tento nový zvon je venovaný ku cti Najsvätejšej Trojice a sv. Jána Krstiteľa, zaobstaraný z Božej milosti roku Pána 1924 z dobročinnosti*



Zvon sv. Jána Krstiteľa

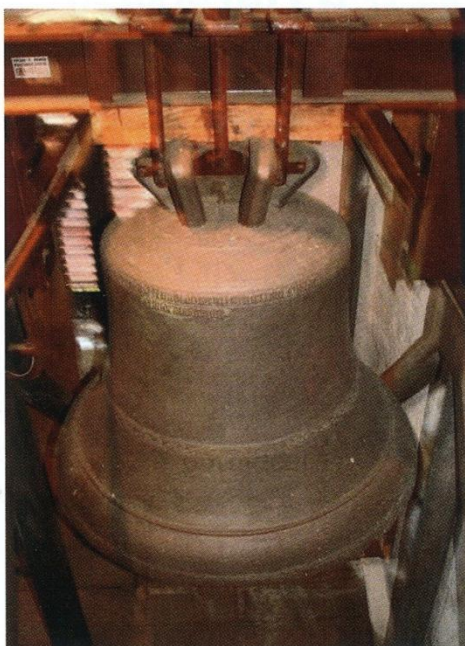
katolíckych veriacich.“ Stredný zvon má tón FIS1.

Malý zvon z rovnakého roku má dolný priemer 86 cm a výšku bez koruny približne 55 cm. Váži 410 kg. Zvon nesie latinský

nápis: „*Sv. Anton Paduánsky, oroduj za nás. Roku Pána 1924.*“ Na protiľahlej strane je reliéf Božského srdca a latinský nápis: „*Srdce Ježíšovo, zmiluj sa nad zomierajúcimi.*“ Malý zvon má úderový tón B1.

Štvrtý, najmenší zvon je umieračik z roku 1925. Má dolný priemer 34,5 cm a výšku bez koruny približne

25 cm. Pred rokom 1965 bol zvon pôvodne umiestnený vonku na ochodze kostolnej veže a mestský strážnik, ktorý vo veži býval, na ňom zvonil, po našom klingal, aby tak oznamoval ráno i večer.



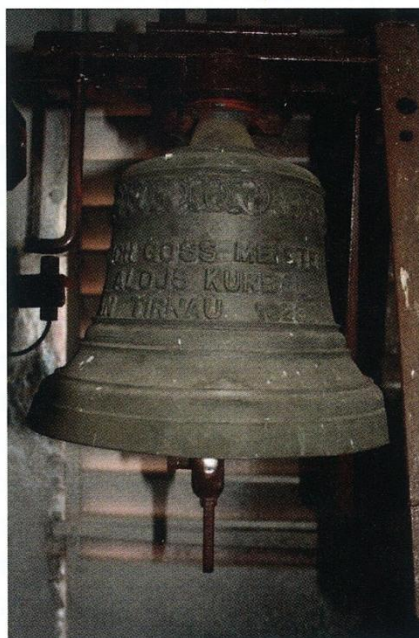
Zvon sv. Urbana

Keď bolo potrebné, tak sa tu na zvony ručne zvonilo aj v prípade požiarov a povodní, ako aj na odprevádzanie pútnikov do Levoče. Dnes zvony zvonievajú pravidelne pred bohoslužbami, ráno o 6.00, napoludnie o 12.00 a večer o 18.00. V prípade úmrtia sa zvoní o 9.00 a popoludní o 15.00. Zvuk našich zvonov počuť až do Kežmarku, či Spišskej Belej.

K celkovému výpočtu zvonov treba prirátavať posledné dva menšie bronzové hodinové zvony vo vrchole kostolnej veže, ktoré pochádzajú z roku 1940 od známej trnavskej zvonolejárskej dielne bratov Fischerovcov. Pri súpisoch zvonov ostali doteraz zabudnuté. V minulosti ručne zvonili nebohí pán

Rolančák a pán Breja, ktorí bývali vo veži a vartovali obec.

V Ľubici má svoj pôvod aj najznámejší slovenský kampanológ Juraj Spirtza, ktorý sa najviac venoval práve spišským zvonom. V kostole Ducha Svätého sa nachádza jeden zvon so zvláštnym menom Stašek, ktorý pochádza z roku 1924 od lejárca Alojza Kurbela. Netreba zabudnúť ani na zvony v gréckokatolíckom chráme Zosnutia Presvätej Bohorodičky z roku 1933 od prešovského lejárca Jána



Umieračik

Gedeona, nasledovníka bratov Buchnerovcov, a ďalšie tri zvony z roku 1860 z evanjelického kostola. Vežu pri pravoslávnom chráme zobia 3 funkčné zvony. **V Ľubici môže dohromady zaznieť až neveriteľných 14 zvonov.**

JA

PaedDr. Pavol Mrázik
poslanec OZ